

VIA CORNELIO GALLO 22, 00175 Roma
P.IVA 07548941215 / C.F. NTLDRN86B28F839F
info@capturestudioroma.it - capturestudioroma@pec.it
+39 3208711488

FORMAZIONE 2023

ROMA, 11/09/2023

GENTILE ASSOCIATO/A, SIAMO LIETI DI INVIARTI TUTTE LE INFORMAZIONI RELATIVE AL PROGETTO IN OGGETTO.

OGGETTO:

[THE CASTING CALL - WORKSHOP INTENSIVO PER ATTORI](#)



The Casting Call è un workshop ideato per performer, attori e attrici che vogliono migliorare le proprie conoscenze sulla fase più cruciale del mestiere: **il provino**. Il programma si sviluppa nell'arco di 3 weekend e il percorso di studio è adatto sia ad attori professionisti, che vogliono ampliare e migliorare le proprie abilità, sia agli studenti di recitazione che desiderano confrontarsi con le varie fasi di preparazione del casting. Il programma tocca tutte le fasi di **pre-selezione, selezione e preparazione per il set**. Attraverso i 3 moduli si affronteranno i passi cruciali per svolgere un'audizione; dal temuto selftape, esaminato con l'attrice e performer **Nika Perrone**, alla fase di selezione curata dalla casting director **Claudia Mignosi** e infine, si studieranno le basi di preparazione per il set con lo stuntman professionista **Daniele Lastella**. Questi moduli permettono all'attore non solo di arrivare alla creazione organica del personaggio ma anche a prepararlo nel pratico all'approccio al set.

PROGRAMMA

MODULO 1 - IL SELFTAPE, DAL PERSONAGGIO ALL'ILLUMINAZIONE

- TRAINING FISICO SUL PERSONAGGIO
- POTENZIAMENTO DELLA SENSIBILITÀ' EMOTIVA
- CREAZIONE DEL PERSONAGGIO ATTRAVERSO IL LAVORO DI GRUPPO
- ANALISI DEL TESTO
- TECNICHE DI INTERPRETAZIONE IN CAMERA
- STUDIO DELLA MICRO MIMICA FACCIALE IN CAMERA
- REALIZZAZIONE DEL SELFTAPE: INQUADRATURA, ILLUMINAZIONE E PERFORMANCE
- ANALISI DEL LAVORO SVOLTO

MODULO 2 - NELLA MENTE DI UNA CASTING DIRECTOR

- GLI STRUMENTI DI PROMOZIONE DI UN ATTORE: BOOK FOTOGRAFICO, CURRICULUM E SHOWREEL
- USO DEI SOCIAL MEDIA, MOTORI DI RICERCA E DATABASE ONLINE DEDICATI AI CASTING
- PREPARAZIONE AL PROVINO SU PARTE (ANALISI DEL PROGETTO, DEL PERSONAGGIO E DELLE SCENE)
- COSA FARE E NON FARE PRIMA, DURANTE E DOPO UN PROVINO
- SIMULAZIONE DI UN PROVINO SULLA BASE DELLE SCENE REALIZZATE DURANTE IL PRIMO MODULO

MODULO 3 - CORPO E SPAZIO SUL SET

- ESERCIZI BASE E CONSIGLI SULL' ALLENAMENTO
- INTRODUZIONE AL MOVIMENTO: BASIC FALLS E ACROBATICA DI BASE
- BASIC HIT: PRINCIPI DI ARTI MARZIALI E COLLUTTAZIONE
- STACKING: AZIONE E REAZIONE IN RAPPORTO CON LA CAMERA
- PILLOLE DI STAGE COMBAT
- TEORIA DEI RUOLI E INTERPRETAZIONE DEI PERSONAGGI IN RELAZIONE AL PRODOTTO FINALE
- COREOGRAFIA DI COLLUTTAZIONE IN RELAZIONE AL SELFTAPE REALIZZATO



DOCENTI



Nika Perrone

Nika Perrone è un'attrice diplomata all'Accademia D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma. Ha proseguito i suoi studi anche in Inghilterra e Spagna. E' vincitrice del Premio Hystrio alla Vocazione ed è stata nominata per gli Emmy Awards 2020. Al cinema ha lavorato con Angelina Jolie, Valeria Golino, Stefano Sollima e Letizia Lamartire.

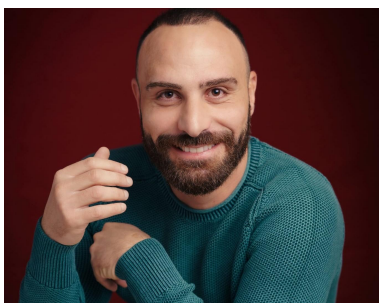
<https://it.e-talenta.eu/members/profile/nika-perrone#>



Claudia Mignosi

Claudia Mignosi è una casting director che si occupa di progetti nazionali e internazionali sia in ambito cinematografico che televisivo. Ha lavorato, tra gli altri, con i registi Gianni Di Gregorio, Luca Miniero, Valerio Mieli e Pappi Corsicato.

<https://www.imdb.com/name/nm3914823/>



Daniele Lastella

Daniele Lastella è un attore e stunt performer che inizia il suo percorso nel cinema sul set di "Piper" (2007) di Carlo Vanzina. Diventa Istruttore di Scherma Storica Medievale nel 2022 e inizia a lavorare come stunt performer per registi quali Simon Burke e Stefano Sollima. I progetti più recenti includono la serie spinoff di Suburra e il film internazionale The First Omen, prequel horror del celebre The Omen.

https://www.instagram.com/dan_lastella/



Modalità e durata

21-22 OTTOBRE - orario 14-20 - con Nika Perrone

28-29 OTTOBRE - orario 14-20 - con Claudia Mignosi

4-5 NOVEMBRE - orario 14-20 - con Daniele Lastella

SEDE: Via Carlo Sigonio, 7 - 00179 Roma

Costi

Tariffa early: 300€ a persona (fino al 15/10/2023)

Tariffa standard: 350€ a persona (dal 16/10/2023)

(I costi sono comprensivi di quota associativa necessaria per frequentare gli spazi dell'associazione)

Contatti

info@capturestudioroma.it - capturestudioroma@pec.it

Cell: +39 3208711488

In attesa di un feedback, ti saluto e ti auguro buona giornata.



Adriano Natale

Founder | Filmmaker | Art Director

Capture Studio Roma